

INSPI

LE CAHIER

#15

TRIMESTRIEL
JANVIER
FÉVRIER
MARS 2026



« Je crée
la cohérence
visuelle. »

Aurore
Architecte HMONP

ÉDITO



« Ouvrir l'année, ouvrir les possibles.

En ce début d'année 2026, je vous souhaite une année heureuse et pleine d'élan. Une année où les projets trouvent leur juste mesure, où l'on choisit le beau sans céder sur le durable, où chaque seuil, chaque ligne, chaque ombre dessinée devient geste d'architecte. Avec ce numéro, nos Cahiers d'Inspiration inaugurent une nouvelle formule, pensée pour vous, prescripteurs.

Plus qu'un simple rendez-vous éditorial, elle se veut un compagnon de route : au fil des pages, vous découvrirez les nouveautés **GYPASS**, mises en perspective pour nourrir vos recommandations et éclairer vos choix, au plus près du terrain.

Surtout, ces cahiers donneront davantage la parole à celles et ceux qui font le sérieux et la réputation de **GYPASS** depuis plus de trente-cinq ans. À travers des rencontres, nos collaborateurs, détenteurs d'expertises métier, partageront l'envers du décor : la précision d'un geste, l'exigence du détail, cette culture du « bien fait » qui se transmet, s'affine et inscrit une marque dans la durée.

Si la forme évolue, l'essentiel demeure : la même attention portée à l'ensemble de nos gammes de clôtures, claustras, portes de garage, portes d'entrée, carports et pergolas, pour imaginer des extérieurs cohérents, durables, à votre image. Bonne lecture ».

Stéphanie LEFEBVRE,
Directrice Générale



#SOMMAIRE

CÔTÉ TENDANCES	ACCELY fait son entrée	3
CÔTÉ INSPI	Un extérieur qui respire	4
CÔTÉ AVANT-APRÈS	L'art du « dedans dehors »	6
CÔTÉ MÉTIERS	Dans l'œil du designer	8
CÔTÉ TECHNIQUE	Thermolaquage : finition couleur, haute qualité	9
CÔTÉ PRODUITS	Portes d'entrées personnalisées, l'élégance sur-mesure	10

À VIVRE
OSIER D'ARCHITECTURE

Supplément du magazine

LE CAHIER INSPIRATIONS - 15 - 2026

Directrice de la publication :

Stéphanie LEFEBVRE

Rédaction : Stéphanie BUI TEKANT

Conception & réalisation : red-agency.fr

ISSN 2826-5149

Impression : 13 500 exemplaires

Photos et couleurs non contractuelles



Avec ACCELY, l'entrée se dessine autrement : laisser l'extérieur respirer, sans renoncer à la protection.

Ses lignes fluides et sa lecture graphique signent une esthétique actuelle, au service des projets d'architectes et de paysagistes.

Portail battant ou coulissant, clôture et portillon partagent le même vocabulaire, pour composer un ensemble cohérent.

Plein, ajouré (20 ou 50 mm) ou claire-voie : l'intimité se règle comme un curseur, selon l'exposition, les vis-à-vis et la lumière.

UNE GAMME, PLUSIEURS RYTHMES

Selon le projet, ACCELY module lumière et vis-à-vis pour une entrée cohérente et sans compromis sur l'élégance.

ACCELY fait son entrée

Même langage, trois gestes : portail, clôture, portillon. L'ensemble se répond, d'un trait.



DEUX TEINTES STANDARDS POUR UNE PRESCRIPTION IMMÉDIATE

RAL 7016 (gris anthracite) ou RAL 9016 (blanc). Deux classiques qui s'accordent aux enduits, aux pierres et aux bois.

Détail signature : bouchons noirs, quel que soit le coloris, pour souligner les lignes.



Le portillon ACCELY signé **GYPASS** reprend le dessin du portail et de la clôture : mêmes remplissages (plein, ajouré 20/50 mm ou claire-voie), même rythme. Une traverse intégrée à l'intérieur de la lame affine la silhouette et renforce la tenue.

Accès piéton discret, il simplifie les allées et venues du quotidien tout en gardant le contrôle sur les regards.

Et pour s'adapter au terrain, l'assemblage peut se faire sur chantier, au plus près des contraintes du projet.



Aurore
Architecte HMONP

UN EXTÉRIEUR QUI RESPIRE

PORTE DE GARAGE, CLAUSTRAS ET PORTAIL ASSORTIS DESSINENT DES LIMITES FLUIDES : L'ESPACE SE STRUCTURE, LA LUMIÈRE CIRCULE, L'INTIMITÉ SE MODULE.

Entre pins, lumière rasante et jeux d'ombres, les limites n'ont plus besoin d'être des barrières : elles deviennent lignes, rythmes, respirations. Pour cette rénovation, un couple de particuliers a confié à Aurore (architecte HMONP) l'harmonisation des extérieurs de leur maison arcachonnaise.

« J'ai accordé claustras, portail et porte de garage : ils parlent désormais le même langage », explique-t-elle. Vert profond, décor ajouré : l'air et la lumière s'invitent, tandis que l'intimité reste protégée. Avec Urban et son décor Volubilis, la clôture se fait filtre : elle structure le jardin, cadre une perspective, dessine un salon d'été, guide les pas vers l'entrée.

« Le regard glisse, l'ombre imprime ses motifs, et la LED prolonge la scène au crépuscule. »

Tout se tient : délimiter, protéger, relier, du matin aux longues soirées d'été.

LA SÉLECTION DE L'ARCHITECTE

Clôture urban, claustra semi-ajourée,
4 panneaux dont 2 panneaux ajourés
décor Volubilis, éclairage led intégré,
RAL 6009.

Portail battant urban, décor volubilis,
motif ajouré sur fond blanc RAL 6009.

Porte de garage sectionnelle décor volubilis
sur fond blanc, porte d'entrée tanzanite
avec tierce, RAL 6009.





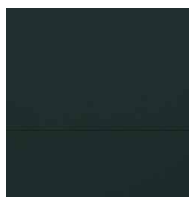
HARMONISER LA FAÇADE, STRUCTURER LES ABORDS

Dans cette recherche de cohérence visuelle, la porte de garage devient un élément de façade à part entière. Son décor Volubilis sur fond blanc apporte du relief sans alourdir et répond au portail Urban comme à la clôture ajourée. Elle prolonge la palette RAL 6009 choisie pour l'ensemble et renforce la lecture d'« un seul trait » depuis la rue.

Technique dans l'usage, architecturale dans l'effet, elle signe l'entrée et stabilise toute la composition.



LES CODES DU PROJET



Un extérieur réussi, c'est une grammaire : motif, lignes, palette, rythmes... tout se répond. Ici, le décor ajouré Volubilis pose la signature, la teinte unifie portail, clôture et porte de garage, et les claustras structurent les vues sans fermer l'espace. Même le mobilier prolonge l'intention : chaises aux lignes fines, métal léger, esprit graphique. Rien n'est laissé au hasard : la cohérence se construit détail par détail, jusqu'à l'évidence.



Avant

L'art du «dedans dehors»

Sur ce pavillon des années 80, la famille rêvait d'une pièce en plus, mais tournée vers le jardin. Installée sur une nouvelle terrasse, la pergola bioclimatique **GYPASS** a créé ce nouveau séjour, à ciel modulable. Grâce aux lames orientables, l'espace se vit bien au-delà des beaux jours : déjeuner dès les premiers soleils, lecture à l'ombre aux heures chaudes, poursuite d'un goûter, même quand une pluie fine s'invite... Quand la nuit tombe, les LED intégrées dans les lames prolongent naturellement le plaisir de profiter du jardin. Et pour préserver l'intimité sans fermer la perspective, des panneaux ajourés filtrent les regards tout en laissant entrer la lumière. La maison s'agrandit sans murs : un salon d'été... et bien plus que l'été !



Pergola bioclimatique
Melbourne
avec store vertical.
Porte à 4 vantaux
ZAD Néo-rétro, vitrage
avec insert petit bois,
RAL 7006.





Après



« Un bon design ne se voit pas : il se ressent. Quand tout est juste, l'extérieur devient naturellement habitable. »

Benoit

DANS L'ŒIL DU DESIGNER

CHEZ **GYPASS**, BENOIT IMAGINE LES COLLECTIONS QUI SIGNENT L'IDENTITÉ DE LA MARQUE, DU PORTAIL À LA PERGOLA.

Quel est votre rôle chez GYPASS ?

En pilotant le bureau d'études, je conçois les lignes directrices des collections : proportions, détails, décors. L'idée est simple : qu'un portail, une clôture, une porte de garage parlent le même langage. Je veille à l'intemporalité en créant la ligne qui dure et transforme l'intention design en solutions fiables, industrialisables et faciles à poser partout.

Comment naît une nouvelle gamme ?

Tout démarre par un usage. Quelle entrée veut-on créer ? Quelle intimité, quelle lumière, quel rythme ? Je dessine, je simplifie, je teste des variantes. Puis on prototypage : on vérifie l'effet « à distance », la tenue dans le temps, la cohérence des assemblages. Le design n'est pas seulement esthétique : c'est une solution au service du quotidien.

Qu'est-ce qui fait, selon vous, la patte GYPASS ?

Une élégance lisible, jamais ostentatoire. Des lignes nettes, des jeux d'ajouré maîtrisés et surtout la cohérence d'ensemble : le détail se ré-pète juste ce qu'il faut pour créer une signature. « Un bon design ne se voit pas : il se ressent. Quand tout est juste, l'extérieur devient naturellement habitable. »

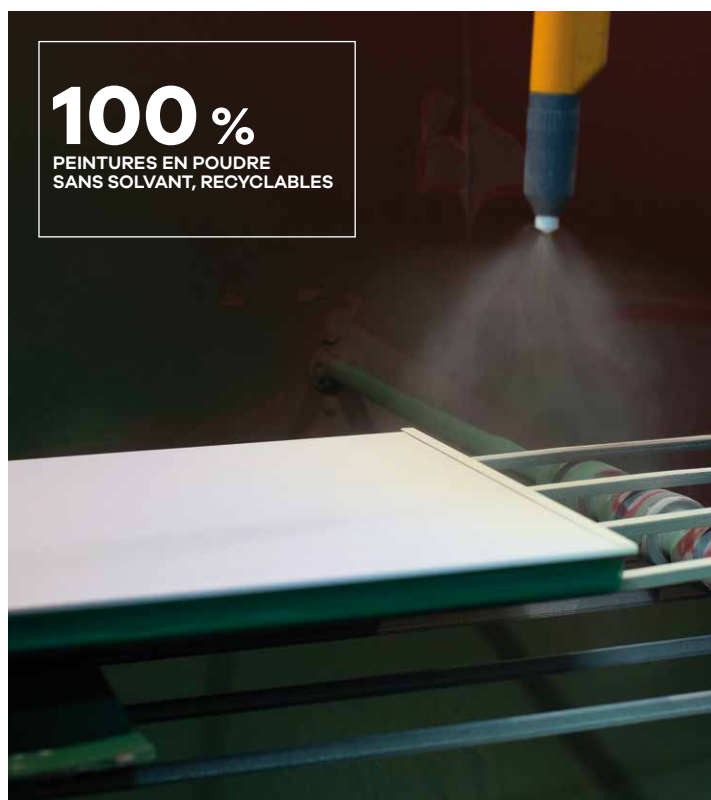
Comment créez-vous la cohérence « du portail à la pergola » ?

Je pars d'un fil rouge : un rythme de lames, un décor, une façon de traiter la lumière. Je vérifie les proportions depuis la rue et la sensation en entrant. Puis je verrouille les détails : alignements, épaisseurs, embouts, poignées, options. Objectif : composer un extérieur complet sans impression de collage, même avec les contraintes du terrain.

Votre détail préféré, celui qui fait basculer un projet ?

Le bon « dosage ». Un ajouré placé au bon endroit, une transparence qui laisse respirer, une couleur qui calme ou qui révèle. Ce moment où la lumière s'accroche : une ombre dessinée, un motif qui vit. Du bon sens, pas du style pour le style. Et une exigence : que la ligne reste claire, dans le temps.

THERMOLAQUAGE : FINITION COULEUR, HAUTE QUALITÉ



100 %

PEINTURES EN POUDRE
SANS SOLVANT, RECYCLABLES

GYPASS applique des peintures en poudre haute durabilité : finition régulière, couleurs homogènes et tenue remarquable au fil des saisons. Couleur stable, sans ternir. Déclinées dans une palette de 40 teintes, elles résistent aux rayures et protègent de l'humidité comme des UV, limitant tout risque d'écaillement. Le procédé de thermolaquage, maîtrisé dans ses paramètres d'application et de cuisson, renforce ces performances. Autre avantage : 100 % solides, ces peintures n'emploient aucun solvant, ni lors de leur fabrication, ni au moment de l'application. Les excédents de poudre peuvent être récupérés : une solution recyclable.

NOS PEINTURES SONT CERTIFIÉES :



Portes
sectionnelles
et latérales



Portes à vantaux,
portes d'entrée, portails,
clôtures, claustras,
carports et pergolas



40 COULEURS

Avant la mise en couleur, chaque pièce est préparée avec soin. Selon les produits, le procédé de mise en couleur n'est pas le même.

Pour découvrir le thermolaquage, scannez le QR-code : la vidéo présente les étapes et le rendu final.



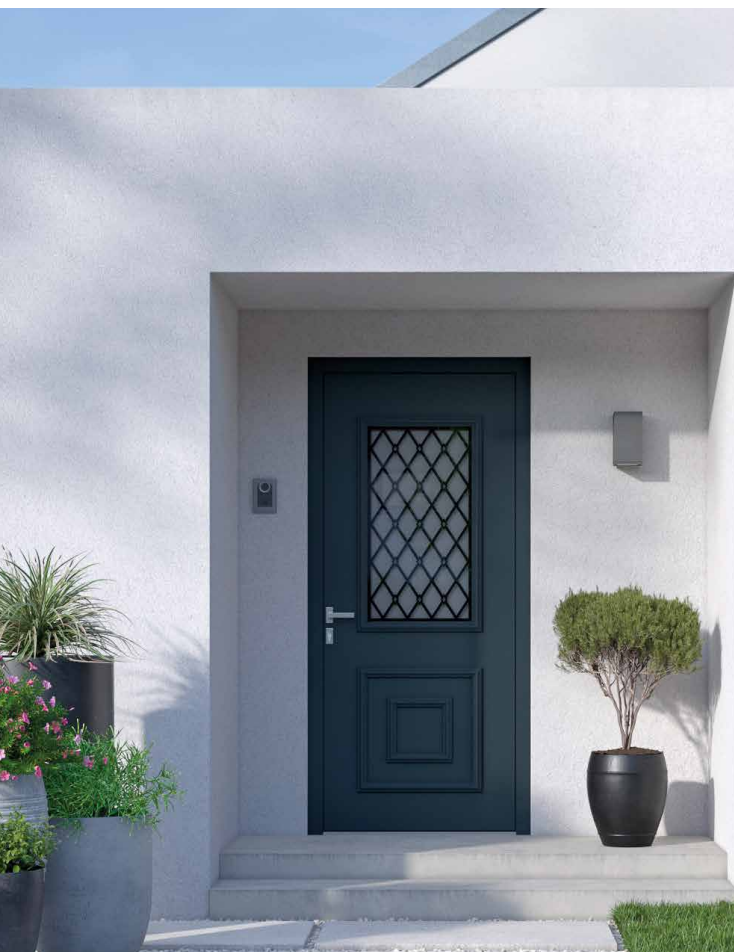
FLASHEZ-MOI !
ZOOM SUR LE
THERMOLAQUAGE

LES TEINTES EN OPTION

Couleurs hors standards
ou contretypage sur-mesure,
selon la faisabilité.



PORTES D'ENTRÉES PERSONNALISÉES L'ÉLÉGANCE SUR-MESURE



Entre dehors et dedans, la porte d'entrée protège, isole et accueille. Elle donne le ton, rassure au quotidien et accompagne les allers-retours de la famille.

Avec l'aluminium **GYPASS**, l'entrée reste stable dans le temps : entretien minimal, tenue des couleurs, finition impeccable !



ALYSSE
Porte d'entrée traditionnelle,
vitrage feuilleté
Pyrite, RAL 7012.

TANZANITE
Porte d'entrée vitrée,
vitrage dépoli acide,
motif imprimé
gris anthracite,
verre trempé,
pas de transparence,
tierce fixe.



Une entrée réussie commence par une porte qui vous ressemble. Moulurée ou graphique, pleine ou vitrée, elle donne le ton dès le premier regard. Chez **GYPASS**, chaque modèle se personnalise : décors Alunox® ou vitrages, tierce ou imposte, poignées discrètes ou barre de tirage, coloris thermolaqués (40 teintes standards ou sur-mesure). L'aluminium assure durabilité et entretien minimal, même en bord de mer. Les paumelles invisibles épurent la ligne et offrent une finition intérieure parfaitement nette. Notre bureau d'études analyse vos contraintes (dimensions, isolation, sécurité, accessibilité) et intègre, si vous le souhaitez, des équipements connectés : digicode, lecteur biométrique, télécommande ou ouverture via smartphone. Résultat : une porte sur-mesure, fiable, belle, et faite pour durer.



NOÉCIE
Poignée intégrée, décor aspect
bois naturel, RAL 3004.

POIGNÉES INTÉGRÉES,
L'ÉLÉGANCE DISCRÈTE
Alunox® anti-traces de doigts.
Haute résistance
(corrosion, abrasion, UV) .
Entretien facile.
Double prise en main
(droitier et gaucher).

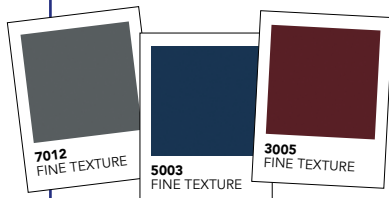


CONSEILS

Envie d'une porte d'entrée sur-mesure ? **GYPASS** crée la vôtre,
du charme traditionnel au design contemporain assumé !

Finitions, décors, vitrages poignées :
tout se règle au millimètre, y compris
la sécurité. Avec 40 teintes standards
(et du sur-mesure), le bureau d'études
GYPASS traduit vos contraintes
en une porte durable, performante,
fidèle à votre style et sûre.

**40 TEINTES STANDARDS
OU SUR-MESURE
C'EST VOUS
QUI CHOISISSEZ ...**



**COULEURS
THERMOLAQUÉES**

LUMIÈRE

DÉCORS ALUNOX® OU VITRAGES

Jouez la transparence maîtrisée. Tierce
et imposte prolongent la clarté, tandis
qu'un vitrage feuilleté sécurise l'entrée.
Dépoli acide : lumière oui, vis-à-vis non.

COULEUR

THERMOLAQUAGE FACILE À VIVRE

40 teintes standards et, si besoin, une mise
en couleur sur-mesure pour accorder façade,
volets ou portail.

ACCÈS

POIGNÉE INTÉGRÉE, BARRE DE TIRAGE, PAUMELLES INVISIBLES

La ligne reste nette. Ajoutez digicode, biométrie,
télécommande ou ouverture via smartphone :
pratique, sans relâcher la sécurité.

Poignées intégrées : double prise en main,
droitiers comme gauchers !

LANCEZ
L'ÉTUDE
EN 1 CLIC

mon projet en ligne
GYPASS.FR



DÉCOUVREZ
L'ENSEMBLE
DE NOTRE
GAMME

+
d'infos sur
notre site
gypass.fr



PORTES DE GARAGE — CARPORTS — PORTAILS — CLÔTURES — CLAUSTRAS — PORTES D'ENTRÉE — PERGOLAS

QUOI,
T'AS PAS
UNE
GYPASS!

INSPIRATIONS, CONSEILS,

Venez créer votre projet
en ligne et laissez libre
cours à votre créativité...

mon projet en ligne :
GYPASS.FR

/ SUPPLÉMENT À VIVRE — 15 - 2026  red-ogency.fr

